

## دیکونستراکټرنا پرسیاران

سهبری سلېفانهیې

( بهرسټین کوفارا بیاډ دهرباری رهځنه و دستمهلاتی ل کوردستانی )

مزار ب خوه پرسیارکرنه. مرؤف ژی ل ههر دور و زهمانی ټیځسیرئ پرسیارین خوه یه. ټو بوونهوهری ساده / سهرسام، دکاریت پرسیاران دهرباری ههرتشتی بکیت تنانته دهرباری پرسیاران ژی. بهلی دهمی راستی بهرچاف بیت، پنیویست ناکیت مرؤف پرسیاران بکیت بهانه یان نارگومنت. ههر راستیهکا هبیت ریژهداره و ههر گومانهکا هبیت ژی تهدهدی یه. دیاره ژی ټهغه دئ بیته سهرگههی نفیساری.

د بنیات دا "فلسفه، رهځنه، ټهخلاق، قانون و... هتد" ټیگهه و پیکهاته نه، بهلی کهنگی فهگری نه و کهنگی داخستی؟ ټو ټیگهه و پیکهاته دماهییهتا خوه دا بهرهفن بؤ گوهورین و باندوران، بهلی د هزرا مه دا داخستی نه. لهورا هندهک ژ پرسیارین فی تهوهری، ناپیژم بهانه یان نارگومنتن، بهلی ل بهانه و نارگومنتان دگرن. بؤ نمونه (تا چند گوتاری کوردی ماملهیهکی عقلائی ل گهل رهځندها دهکات؟) یان (تایا پیت وایه روشنبیری کوردی دستمهلاتی رهځنهگرتنی ل دستدایه؟).

"گوتارا کوردی، رهځنه، ماملهی عقلائی، روشنبیری کوردی، دستمهلات".

قان پهپشان پندفی ب راوهستیانهکا جدی ههیه. بهلی کا ټو روحا جدیهتی دناقا مه دا؟ ب هرحال، بلا بیته ټیستگههک بؤ تهمولی.

دیاره ټهز دئ هندهک پرسیاران دهرباری پرسا ههبوونی و نهبوونی نازرینم ب هیثیا ټیکتیشاف یان داناسینا سیمایین "گوتارا کوردی، رهځنه، ماملهی عقلائی، روشنبیری کوردی، دستمهلات".

روحا جدیهتی (L' esprit de' serieux) یا کو سارتهر بهس دکیت دناقا جفاکی کوردی دا پهپدا نهبوویه لهورا ژی نههیکرن یان نهپلان (Nihilisme) بوویه ټالتهرناتیف. ټهغه دسهلمینیت کو ټم ژی داخستی نه، ب دووالیزمی

فرشککری نه. دووالیزم کهد و بهرهمی میتولژوی و دیانه تی یه، بهلی بزافین نوی وهکو "رینسانس، مؤدیرنیزم و پؤستمؤدیرنیزمی" سینؤرین دووالیزمی بهزاندن هتا کو گههستی جیاوازییی.

نفسیکاری فرهنسی (کواری) دهرباری جدیدی دیثیت: "وهختی خوانده فان هیگلی دخوینن، راستیه کی ناشکه را دکن، خوه بچووک و ساده و نهزان دبینن، بهلی وی راستیی دپهژرینن چونکی راستی یه و چونکی ژی هیگل ب ئاوایه کی جدی سهرده رییی ل گهل خوانده فانان دکیت".

پرسیار: کهنگی روحا جدیدی ل جهم مرؤفی پیدا دبیت؟ ئایا مه باوهری ب وی روحی ههیه؟ هتا کیژان رادی ئم ب وی روحی سهرده رییی ل گهل پرسین خوه دکن؟

خواندن یان نفسین دهرباری پرسین مهن وهکو "رهخنه، بهرپرسیاری، دستهلالات، رهوشه نبیری و... هتد" مرؤفی بهر فهزائه کی ئهستمؤلؤژییی دبن، بهلی ئه مرؤف چاوان دزفریت؟ ب ثقافه کا ئهپستی یان دهستقلا؟ ههر پیکهاته یه کی واته و بوهایین خوه ههیه، بهلی تو بیژی همان واته و بوها دهررا مه دا ههبن؟ سهرده رییا مه ل گهل ههر پیکهاته یه کی، ل گور واته و بوهایین ئوریشینالن، یان ل گور تیگهه و ئیرادا مه یه؟

بؤ نمونه: رهخنی واته و بوهایین خوه ههنه، بهلی دهمی ئم نیزیک دبن، ئایا واته و بوهایان دپاریزن، یان ل گور تیگهه و ئیرادا خوه هندهک واته و بوهایین دی ددنی؟ ئه ری ئم ل گور پیکهاته یان خوه موقایه سه دکین، یان پیکهاته یان ل گور تیگهه و ئیرادا خوه موقایه سه دکین؟

هتا کیژان رادی رهخنه و بهرپرسیاری (واته و بوهایین ئوریشینالن) دنافا جفاکی کوردی دا ههنه؟ ئاخیر کیژان رهخنه و کیژان بهرپرسیاری؟

پرسا ههبوونا پیکهاته یان ب فانکسیؤنا وان فه گریداییه. دیاره کو بوهایی ههر پیکهاته یه کی د فانکسیؤنی دا یه، نهکو د ههبوون و نهبوونی دا. ب رمانه کا دی: دهمی پیکهاته فانکسیؤنا خوه هه بیت، هینگی واته یا ههبوونا خوه رادگه هینیت و دهمی فانکسیؤنا خوه نه بیت؛ هینگی واته یا نهبوونا خوه رادگه هینیت. ئاستی هه بوون و نهبوونی پرسه کا دینامیکی و ریژه داره و پرسین وهسان، زوی ب زوی، دنافا جفاکی داخستی دا پیدانابن هتا کو مرؤف ل گهل مهن بیت، ئه ثجار بکاریت تیگههیت و سهرده رییه کا ساز ل گهل بکیت.

ههگر رهخنه ب خوه بهرپرسیاری بیت، ئه ری ئم دکارین بیژین کو بهرپرسیاری ژی رهخنه یه؟

تو بیژی کو مه رهخنه گری بهرپرسیار هه بیت، یان بهرپرسیاری رهخنه گر هه بیت؟

كەنگى پىدقئىيە رەخنەگر بەرپرسىيار بىت، يان بەرپرسىيار رەخنەگر بىت؟

ل كوئىفە و چاوان رەخنە و بەرپرسىيارى دگەھىن ھەقدوو؟

چما رەخنە و بەرپرسىيارى ۋەكو تىنگەھ و بوھا، ۋاتەيىن سلبى دنافا چقاكى رۇژھەلاتى دا ھەنە؟ تەيۇرىزەكرنا ۋى سلبىيەتى د بەرژەۋەندا كىژان رىياز و ئىدۆلۇژىيى دا يە؟ و... ھتد ژ فان پرسىيارىن پارادۆكسانە.

سەرەدەرىيا مە ل گەل رەخنى ۋەكو تىنگەھەكى خوسەر و سەرتاسەر دوپر نىنە فانكسىيۇنا رەخنى بەرگومان بكىت. رەخنە نە تىنگەھەك داخستىيە ھەتا كو ئەم ب ناۋايەكى ئەبسەلووت سەرەدەرىيى ل گەل بكن، بەلى تىنگەھ و پىنكەتەيكى فەكرى / دىنامىكى يە، بەردەوام سىمايىن خوە دگۆھۇرىت و ب فانكسىيۇنا خوە رادىيىت. لى، ژبەر كو چقاكى مە چقاكەكى دوگما يە، لەورا ئەم ب شىۋەيەكى ئەبسەلووت سەرەدەرىيى دكن و ب قابىلەن پىشۋەخت حازر كاردكن. بۇ نمونە: گەلەك جارن باسا رەخنا ئاڧاكەر و يا خراپكەر دەيتە كرن بەلى ھەگەر ئەم تەئەسولى بكىن، دى ديار بىت كو ئەو ۋەرگىرانەكە بۇ چاندا داگىركەران يا كو ئەم پىن فرشكبووین. عەرەب دىيژن "النقد البناء و النقد الهدام". ديارە ئەم ناڧان بتنى ئىقتىباس ناكىن بەلى تىنگەھ و شىۋەيى سەرەدەرىيى ژى.

رەۋشەنبىرى و ئەدەبىياتا سەردەستان / داگىركەران، ب سائەھى دەربازى مە يىن بىندەست بووئە. ئەم نە چىكرىيىن رەۋشەنبىرىيەكا كوردى يان رۇژئاقىيى نە. بەلى دىيىت ئەم چىكرىيىن رەۋشەنبىرىيا داگىركەران بن، لەورا ژى ئالاقىن مە، ئاۋايىن سەرەدەرىيا مە، ھەلسەنگاندن و رەخنەيا مە بۇ تىنگەھ و پىنكەتەيان دى فەگۆھازتى بن. ژبەر ھندەك ھۆكارىن دىنى و چقاكى، ئەز باۋەردەكم كو رەخنە دوماھىك تشتە دناڧ چقاكىن داگىركەران دا پەيدا بىيىت و ئەم ژى پىنكەتەيەك مەزىن ژ ھندەك ئىسلامبوون، عەرەبوون، تركبوون و فارسبوونى، ئەڧچار چما ئەم ئىدىيەئى دكن كو رەخنە ۋەكو حەقىقەت ل نك مە ھەيە؟! ئايا مە باۋەرى ب "مىتۇد، ئەزمونگەرى، دىالۇگ، يى دى، كۆمىۋنىكاسىۋن و...ھتد" ھەيە ھەتا مە باۋەرى ب رەخنى ھەبىت؟!

"رەخنە، بەرپرسىيارى، دەستەھلات، رەۋشەنبىرى و... ھتد" ھەمىيان دىرۇكا خوە ھەنە. بەلى تۇ بىژى ئەم ب دىرۇكا وان ھايداربن؟

رەخنە جۇرن. بەلى ژبلى (النقد البناء، النقد الهدام) ئەم كىژان جۇرى بكاردەيىن؟

مرۇڧ ب خوە سەپرورەتە، ژ دەستپىكى و ھەتا دوماھىكا خوە خوەدانى خوە و ھندەك پرس و پرسىيارىن ھلاۋىستى يە، بەرسقن پىشۋەخت حازر نكارن ۋى تىر بكن يان ھەڧسارى مەرەقا لىگەرىيانى گرىبىدن. ئەو مرۇڧە بەشەكە ھەقتەمامە ژ ڧى خوەزايا بەرھەڧ بۇ گۆھۇرىنى، قابىلە كو فۇرمى خوە بگۆھۇرىت. ئاخىر كەنگى ئەو مرۇڧە ب ۋەعى كاردكىت ھەتا كو

فانكسيۆن و ماھىيەتا خوه يا راست بديتە ناسكرن، ئەقجار لوغزى ھەبوون و بەردەوامىيا وى كۇش بىت ھەرچەندە گەلەكا بزمەتە و ديارە خواندنىن جدى د بواری ئەتروپۆلۆژى دا پتويستن ھەتا كو بكارىت د بوارین دى دا شەھرەزا بىت.

مرۆف ب خوه نەمەتە. بەلى ژ كىژان نەمەتى؟ ئەف پرسيارە دەلمىنىت كو پتر ژ پرەكى دناقەرا جىمانا ئەتروپۆلۆژى و يا تاپپۆلۆژى دا ھەيە لەورا ژى باشتەرە ھەگەر مرۆف بىتە موسافرەك و ھەر جىمانەكى بكىتە ئىستگەھەك بۆ سەفەرەكا بەردەوام، بىن راوہستيان.

ھەر پىكەتەيەكى سىفەتەن خوه ھەنە و پى دەيتە نياسين. لەورا ژى ھەر پىكەتەيەك ژ نەمەتەكى يە. راوہستيانا مرۆفى ل وان ئىستگەھان كەفیلە كو سەرەدەرىيا ساز و گونجایی ل گەل ھەر نەمەتەكى بكىت. رەخنە ژى وەسانە، ئەنماتین خوه ھەنە. لەورا ژى دخوازم پرسيار بكم: مەبەست كىژان نەمەتە ژ رەخنە؟

ژبلى رەخنا موقتەبەس ئەم كىژان جزرى رەخنە ناس دكن؟

كەنگى مە رەخنا نوى بكارھىنايە؟ كەنگى ئەم د رەخنا زارەكى گەشتىنە؟ كەنگى مە پەنا بۆ رەخنا بونىەوى برىيە؟ ئەف جۆرین رەخنە ھەمى ھەنە و ھىژ ئەم ل گۆر پىقانىن داگىركەران، ل ھەر جەھ و دەمى (النقد البناء، النقد الھدام) بكاردھىنن. ئەرى ژبلى پىنگرى ب دووالىزمى ئەفە چ رادگەھىنىت؟

رەخنا نوى، رەخنا زارەكى و يا بونىەوى ل فرەنسا ھەبوو، بەلى نقىسەرەك وەك (رېنىە وىلك) دەيت و ب ئىنسىاتىقەكا جدى ئاراستەيىن رەخنە تەسنىف دكىت و خاسلەت و باندۆرا ھەر پىكەتەيەكى ددیتە خوهياكرن: رەخنا ماركىسى، رەخنا دەرونى دەربارى تەيۆرىيىن فرۆیدی، رەخنا زمان و شىوازی كو فىلۇسۆف و زمانزان پىكۆلى دكن وەك پرسپەكتىف بۆ ھەلسەنگاندنى بكاربەينن، رەخنا فۆرمى يا ل سۆفیتستانا كەفن پەيدا بووى، رەخنا ھەبوونگەرىيى يا دژى بونىەويىيى راوہستيايى زىدەبارى بۆ رەخنا ئەفسانەيى يا ئىعتىمادى ل سەر (ئەتروپۆلۆژىيا رەوشەنبىرى) دكىت. ئەفە ھەمى مە بكارنەھىنايە تا كو سىمايىن "گۆتارا كوردى، رەخنە، مامەلەى عەقلانى، رۆشنبىرى كوردى، دەستەھلات" ديار بكن. نەنياسينا سىمايان دكارىت باندۆرەكا سلبى پەيدا بكىت ھەتا دگەھىتە ھافىبوونى. وى چاخى ئازادى ژى دى بىسەرۆبەر بىت و بەرھەمدانا ئەپستمۆلۆژى دى بىتە وەھمەك ب تايبەت دناف تەخا (رەوشەنبىران) دا.

ھەگەر ئازادى ئەساسى بوھا و پرنسپان بىت وەك كو سارتەر دىبىت، نەخوہ دقیت ئەم ئىعتىرافى بكىن كو مە ئازادى نىنە چونكى مە پرائىيا بوھا و پرنسپان ژ دەستدایە. دىت ھەتا رادەكى ئازادىيا داخستى ھەبىت، بەلى تۆ بىژى ئازادىيا

ڤهكرى ههبيت؟ نهبوونا ئازادىيا ڤهكرى ديبته سهدهم بۇ نهبوونا كهساتىيا ئىديال، نهبوونا كهساتىيا ئىديال ئىك واتهين رادگههينت، نهو ئى: نهبوونا قانون و ئهرك و مافان.

ل جهن (نهبوونى) دخوازم (قهيرانى) بكاربهينم: قهيرانا رهخنى + قهيرانا ئازادىينى + قهيرانا بهرپرسيارىينى + قهيرانا ئىبداعى + سانسور = ؟

ديبت رهخنه، بهرپرسيارى و ئازادى وهكو ئىديهيم و فؤرم ههبن، بهلى وهكو فانكسيون تو بيئى ههبن؟ ئايا نهبوونا رهخنه و بهرپرسيارىينى، واتهيا ههبوونا سانسورى دديت؟ ئهري نههيلانا سانسورى وهسيلهته يان غايهته؟ گۇتارا كوردى يا سياسى ئىديعائى ب نههيلانا سانسورى دكيت، بهلى دياره كو نههيلانا سانسورى كرىيه غايهته. نهو ب خوه پىدڤيه نههيلانا سانسورى بيهته وهسيلهته بۇ پهيرهوكرنا ئازادىيى. رهخنه، بهرپرسيارى و سانسور، ههتا كيژان رادى پهيوهنديدارن؟ ئهري سانسور ناهيلن رهخنه و بهرپرسيارى پهيدا ببن، يان رهخنه و بهرپرسيارى ناهيلن سانسور بمينت؟ دياره كو سانسور نهجاما نهبوونا يان قهيرانا رهخنه و بهرپرسيارىينى يه. ههگر ب راستى رهخنه و بهرپرسيارى (وهكو فانكسيون) ههبان، هينگى سانسور (وهكو باندؤر) نهدما، يان ب كيمى دا (وهكو تيگهه) هيهته گوهورين و مهودايان دناقبهرا پرسان دا پهيداكت و دوير نينه ببا هيزهك بۇ دهستپيكتين نوى.

كى سانسورى چىدكيت؟ ههگر سانسور ههبيت، ئايا هم دكارين بيئين كو دهستهلات ئازاده؟ ئايا دهستهلاتى باوهري ب ههڤهيشين و رادهرپىنى ههيه؟ ئاخىر سانسور ژبؤچى؟ سانسور داکو مرؤف دويرى سينؤرين پرسين تهبو / قهدهغه ببيت، يان دويرى سينؤرين دهستهلاتى؟

سانسور سينؤران ئاڤا دكيت و مللهتى كورد چو پىدڤى ب سينؤران نينه ژبهركو ب خوه ههنه: سينؤرين جوگرافى، سياسى، جڤاكى، پسيكولوژى و... هتد.

نهو ب خوه، بهرپرسيارى و دهستهلات دوو تيگههين جياوازن. ديبت بهرپرسيارى بى دهستهلات ههبيت، بهلى نابيت دهستهلات بى بهرپرسيارى ههبيت. مخابن ل كوردستانى، دهستهلات و دهستهلاتدار ههنه، بهلى بهرپرسيارى و بهرپرسيار نينن و ههگر ههبن ئى، بهداخه نه ل گور ئاستى پىدڤى نه. نه بهس ل كوردستانى، بهلى ل سهرانسهر جيهاانا رؤژهلاتى، ژبهه هؤكارين دينى، جڤاكى و دىرؤكى، ب تنى ڤهلسهڤهيا دهستهلاتى بهرپا بوويه چونكى نهو دهستهلات خوه ل سهر تاكهكسى نهئازاد ئاڤا دكيت.

جڤاكى كوردى ئىكه ژ جڤاكين رؤژهلاتى. ئايا ئاوايين سهردهريينى و ئالافين جارهسهريينى بۇ پرس و پرسگريكان ل ناف جڤاكى رؤژهلاتى دا دجهن خوه دا نه؟ دياره پىداچونهكا جدى بۇ دڤيت: هم پىدڤينه تهڤايا پرس و پرسگريكتين خوه دىكؤنستراكت بكن و دهست ب قيرائاتين نوى بكن.

رهخنه و بهرپرسياري، پټويستي ب ئازاديي نينن، بهلي پټويستي ب ئاقلئ ئازاد و هزرهكا بهرين ههنه. بهلي تو بيژئ كو تاكهكهسي كورد (ئاقلهكي ئازاد و هزرهكا بهرين) ههبيت؟ ب هزرا من ئاقل ههيه بهلي چ توؤف ئاقل؟! دياره ئاقلهكي سهلهفي، ئانكو ل گور قانونين مريان دژيت. بهلي هزرهكا بهرين نينه، ژبهركو ديلي دؤگمايي يه. ئهئجار، نهبوونا ئاقلهكي ئازاد و هزرهكا بهرين نكارن گوتارهكا سهردهمانه بنقيسن و پيشكيش بكن. ئهو تاكهكهسي باوهري ب ئازادي و بهرپرسياريي نهبيت، باوهري ب ههئپهئيشين و ئؤپؤزيوني نهبيت ئهو نكاريت سهردهريي دگهله رهنئي بكت لهورا ژئ رته دكت و ل گور بهرژهوهندي و باوهرييا خوه تهفسير دكيت. ههه وهولداكهكا نوي ژئ بو گوهورين و سازكرني ههبيت، بهري دهستپنكت ب دوماهيك دهينيت.

ل گهله نهبوونا رهخنه و بهرپرسياريي، تو بيژئ گوتارهكا كوردئ ههبيت؟ ههگهه ههبيت، سيمايين وي چاوانن؟ كي دنقيست؟ ئهوي باوهري ب ئازادي و رهنئي ههيي، يان ئهوي باوهري ب سينور و سانسوري ههيي؟

ئاخر كانئ گوتارا سياسيي كوردئ يا كو بكاريت دهبريني ژ دهرد و ترازيديا كورد و كوردستاني بكيته؟ ئايا كيژان حزبا كوردئ ههتا نؤكه شيابه گوتارهكا شهفاف و موكم، تندا پرؤژه و پهپهوهك كيس و موناسيب ل گور سهردهمي و گوهورينان، پيشكيش بكيته؟ كيژان حزبا كوردئ شيابه تهجاويزا بهرژهوهندا خوه بكت؟

ههروهسان گوتارا جفاكي يا كوردئ! تو بيژئ كاريبيت دهبريني ژ پيئكهاتهيي جوداجودا (ناسنامه، رهگهز و جور) بكيته؟ ئهري جفاكي كوردئ جفاكي تاكهكهسي كورده (جفاكي ئازادي، دامهزرينگهه، مافي مرؤف، دهليئين كاري، پرسين سئيل) يان جفاكي ئاغا و عهشيرهتي (دهرههگ، سهرمابهدار، چهته، تهوافوقئ، تهوژم، هيزا بي دهستههلات) يه؟

دهبراري گوتارا ديني يا كوردئ... گوتارهكا مژدار و بي سيمايه. نهشيابه بو پرسين مهن كار بكيته، بتني ههولدايه وهكو ئالتهرناتيف خوه پيشكيش بكيته، بهلي ل سهه حيسابا تاكهكهسي كورد و ديروكا وي. مهسهلاههتنيكي ب خوه بوويه سينور و سانسور دناف جفاكي كوردئ دا، بهلي ههتا چ رادي گوتارا ديني شيابه تهجاويزا هتنيكي بكيته؟

تهئايا سايان: سياسي، ديني و جفاكي بتني بو بدهستههينانا دهستههلاتئ كار دكن. بهلي كي بو بدهستههينانا بهرپرسياريي كاردكيت؟

ئهو ب خوه مهفرؤزه هيز و دهستههلات بيته وهسيهلهت د دهست حزبين سياسي و ديني و تهوژمين جفاكي دا، ههمي ژئ پيئخههتي پرسين چارهئنيسي يين مهن. بهلي بهداخه كو هيز و دهستههلات بوونه غايهت و پرسين مهن بوونه وهسيهلهت.

مادهم كو حزب، ديانهت و عهشيرهت نكارن تاكهكهسان بگههينن ههئدوو، پا چ پندئي ب وان ههيه؟ ههبوونا وان ژبوچي يه؟ ئايا هه دكارين سيفهتا ههبووني (وهكو فانكسيون) يان (وهكو فورم) بدن وان؟

ل جیہانی، مرنا تیگہین مہزن ہاتھیہ راگہاندن. بەلی ل ناڤا جڤاکی کوردی (رۆژھەلاتی) تاکەکەسی کورد ھێژ باوەری ب (ئەفسانێ) ھەبە. ژبەر قەیرانا ئازادی و رەخنە و بەرپرسیاریی ئەو تاکەکەس بوویە (عابیر سەبیل) د ئی ژبانی دا، بوویە پەنابەرەک ل واری خوە، دابراڤەک دناڤەرا وی و کەساتیا وی دا ھەبە. ئەو دابراڤە ھاڤیبوونی (ب واتەیا بوھزینی/ ئاسیملاسیۆن) پەیدا دکیت. لەورا ژبە بئنی دناڤا تەوژمان دا خوە دبیت، ئەڤجار چ تەوژمین سیاسی، دینی یان جڤاکی بن.

دیسان ئەز پرسیاردکم: کی وی گۆتاری دنقیست؟ کی ئەو بنما و شیان ھەنە؟ کی ئەو مافە ھەبە؟ رەوشەنبیری؟!

کیژان رەوشەنبیری؟ رەوشەنبیری ڤەکری، یان رەوشەنبیری داخستی؟ ئەز ب خوە گومانی دکم کو مە رەوشەنبیری ڤەکری ھەبن، لەورا ژبە دئ کەفانان بۆ وی پەڤی بکارھینم!

(رەوشەنبیری داخستی) ب ئاویەکی ژ ئاویان بەشدارە د نەبونا ئازادی و رەخنە و بەرپرسیاری دا. ھەرەسان بەشدارە د دامەزراندنا دەستەھلاتا سیاسی و دینی و جڤاکی دا. بلندترین پلەیا کو بەدەستە ھینایی، بوویە رەوشەنبیری دەستەھلاتی. بەلی چما نەشیایە دەستەھلاتا رەوشەنبیری دابەمزینیت؟ گەرەکە (رەوشەنبیری، رەخنە، ئازادی و بەرپرسیاری) ھەمی د ئیک کاتەگۆری دا بن، بەلی مخابن دیارە (رەخنە و ئازادی و بەرپرسیاری) کاتەگۆری یە و (رەوشەنبیری و دەستەھلات) ژبە کاتەگۆرییەکا دی یە.

(رەوشەنبیری داخستی) بوژیی دەستەھلاتی یە و زانیە کو دەستەھلات بوژیی خوە دەھافیتە د کۆشا مللەتی دا.

ئەز گومانی دکم کو (رەوشەنبیری) کورد خوەدان گۆتارەکا رەوشەنبیرانە بیت. ئەڤە ھەژدەھ سال بۆرین و ھێژ ئەو گۆتارە قەبخوازییە ل پینشیا وی. دیارە ھەولدا یە بەلی ب زمانەکی بیسەرۆبەر... تەجریحا زاتی خوە دکیت، ئیلغانا رۆلی خوە دکیت، ناسنامەیا خوە دلەوتینیت. پتیویست بوو گۆتارەکا رەوشەنبیرانە بوایا، تژی بوھا و پرنسپین رەوشەنبیری مرۆڤاتیی، گۆتارەکا ل سەر ئەساسن ھەزکرن، لیبۆرین و میسەرەداری.

ل دەمی ئاراستەکرنا رەخنە، ئەو (رەوشەنبیری) ئیکسەر سیاسی تەمداری ئیتیمام دکیت، ژبیردکیت گونەھ ژ ھندئ مەزترە کو سیاسی تەمداری کورد بئنی بکاریت تەھمولی بکیت. ب ھزرا من ھەمی لایەن گونەھکارن: سیاسی، دینی و جڤاکی. ئاخەر ئەڤە پارادۆکسە و گۆتاری (ھەگەر ھەبیت) بەرگومان دکیت چونکی ڤالایە ژ رەخنە وەکو (بەرھەمدانا مەعریفی) و بەرپرسیاریی وەکو (سنج و ئاکار) ئەڤە ژبلی بوھا و پرنسپیان.

ل کوردستانی ھندەک ژ (سیاسەتمەداران) شیان ھەتا رادەکی ب ئالاقین خوە (مەتریال، راگەھاندن، سازی) ھاریکاریا ھندەک ژ (رەوشەنبیران) بکن. بەلی (رەوشەنبیران) ھەتا کیژان رادە شیان ب ئالاقین خوە (ھزر، قەلەم، گۆتار) ھاریکاریا سیاسی تەمداران بکن؟

ئەوا ب ئاف گۇتار، ھندەك جاران ھەول ددت رەخنى ۋەكو مۇجاملە ئاراستەى بەرھەمى پىنكھاتەيان بكىت. بەلى چو جار نەشايە پىنكھاتەيان ب خوە رەخنە بكىت. دۇيابا رەخنە ۋەكو ئەناليز و دىراسە ژ ئەساسى دەستپىكت. نە ۋەك تەرمىم! ديارە ئەم فېرى ئافاكرنى نەبووینە، بتنى فېرى تەرمىمى بووینە.

مىللەتى كورد بووې قوربانى ھزر و ئىدۇلۇژىيا دىنى ب درىژىيا سالگارى. ئاخىر دىن واتىا سەپاندنى، ۋەحدانىيەتى و دووالىزمى ددىت.

ھەرۋەسان كۆلتوورى رۇژھەلاتى ژى: يان بچوېك يان مەزن، يان باش يان خراب، يان بەھشت يان جەھنم، يان دوژمن يان دوست. چاوان ئەفە دى ھېلن ئاقلنى ئازاد و ھزرا بەرىن پەيدا بېن؟

ئەز دېئىژم؛ داگىركرنا كوردستانى ھەتا رۇژا ئىرۇ مەزنتىن بەلگەيە كو كورد نكارىت رەخنى ۋەكو پىئويست مومارەسە بكىت و سەرەدەرىيى دگەلدا بكىت. كوردان ب سالان شەرى داگىركەران كر. لى پىرسىارەك ھەشسارى خوە دقەتىنىت و سەربەردايى ل بەرسقى دگەرىيىت: ئەرى كوردان شەرى داگىركەران دكر چونكى داگىركەر بوون يان چونكى دوژمن بوون؟ ئەرى ھەگەر كوردستان رزگار بوو، كورد دى شەرى وان كىن؟ نەخىر. لى چما شەرى وان ناكىن و ھىژ كوردستان داگىركىيە؟ چما شەرى وان دكرىن؟ ئاخىر شەر ۋەسىلەت يان غايەت بوو؟ ھەگەر ۋەسىلەت بىت، بۇ كىژان غايەتى؟ ژخوە ھەگەر غايەت بىت؟ ۋەسىلەت چ بوو؟

ب ھزرا من، گەرەكە مەخسەدا سەرەكى ژ رەخنەگرتنى مەخسەدەكا يۇتۇپىيى بىت دا سازىيا خوە بسەلمىنت و ئافاكرنى بخولقىنىت. دبىت كو تاكەكەسى مە خوەدان نىرىنەك كەساتى و جودا بىت، بەلى تو بىژى گەھىابت ۋى ئاستى كو خوەدان يۇتۇپىيىيەكا خوەسەر بىت؟

رەخنە و رەوشەنبىرى بەرھەمدانە، پىدقى ب رەخنەگر و رەوشەنبىرىن قەكرى ھەبە. بەلى قەيرانا رەخنەگر و رەوشەنبىرىن قەكرى بووې سەدەمى قەيرانا پىرۇژەيان. ھندەك كەسىن (رەوشەنبىر) ھزر دكن وان تايەتمەندىيەك ھەبە و دكارن بىت خوەدان ھەلوئىست و برىار، خوە قانع دكن كو ئەو رەوشەنبىرن و دشىت بىن رىبەر بۇ جىكاى خوە بەلى نكارن ژبەركو دەستشالا نە، بى پلان و پىرۇژە نە.

ل دومايكى دىئىژم: د ئەقلى رۇژھەلاتى دا، رەخنە ھەردەم دوژمنكارانە دەيتە بەرچاڧ ژبەر كو ژىدەرى ئافاكرنا تاكەكەسى رۇژھەلاتى دىن و مىتۇلۇژى يە.